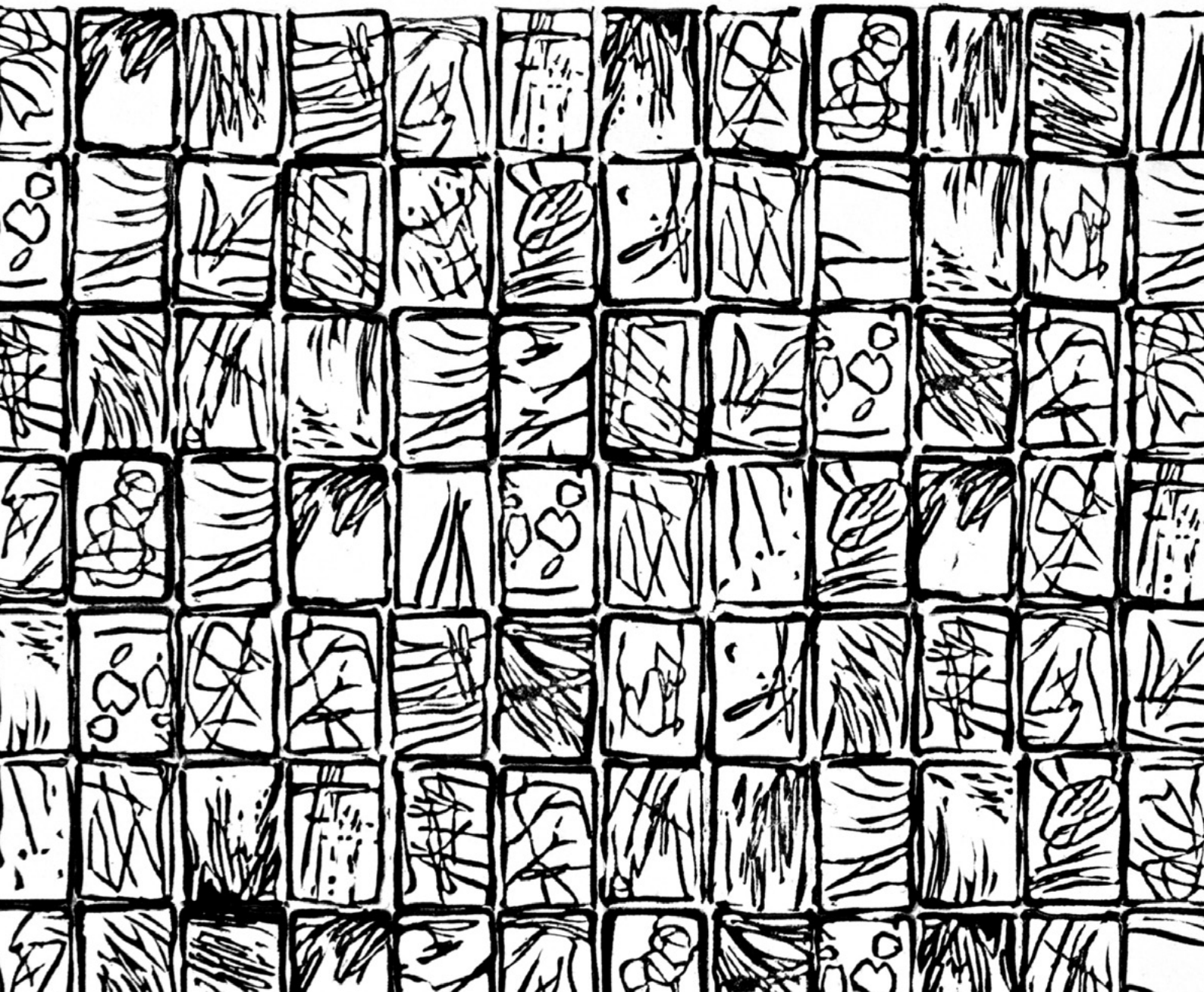


Exposition

Kikie Crêvecœur & C°



SOMMAIRE

Éditorial	3
La Maison de l'Imprimerie	
Exposition "Kikie Crèveœur & C°"	4&5
La vie à la Maison de l'Imprimerie	
Divers - Hommage à Daniel Leclercq	6&7

Agenda

Expositions :

- Du 6 juin au 6 septembre 2026 *Kikie Crèveœur : rencontres, complications et découvertes...*

Stage pour les 8 - 12 ans :

- Du mardi 11 août au vendredi 14 août 2026 *Carnet de voyage et d'aventures !!!*

Workshops pour adultes

- Samedi 27 juin 2026 de 10h à 16h *Cyanotype*
- Samedi 19 septembre 2026 de 10h à 16h *Reliure japonaise et copte (complet)*
- Samedi 26 septembre 2026 de 10h à 16h *Fanzine et Livre d'Artiste*

Renseignements et inscriptions : 071. 59. 59. 70 // 0471. 677. 311



Nous remercions également pour leur aide et leur soutien le Centre Culturel de Thuin et l'Office du Tourisme de la Ville de Thuin. Soutenez les projets de la Maison de l'Imprimerie asbl en devenant membre sympathisant et en prenant une carte de soutien au C.C.P. BE64-0000-0133-4152 - carte d'adhérent 15 € - adhérent étudiant, demandeur d'emploi, retraité 10 € - membre d'honneur 50 €. La carte d'adhérent donne droit à l'abonnement au bulletin de liaison *Impressions* et aux invitations aux événements organisés par la Maison de l'Imprimerie.



Impressions N°95 500 exemplaires

Bulletin trimestriel de la Maison de l'Imprimerie asbl Musée reconnu par la Fédération Wallonie-Bruxelles

Éditeur responsable:
Denis Mayeur, rue Germaine Dewandre, 9
6032 Mont-sur-Marchienne
Maison de l'Imprimerie asbl
Rue Verte, 1b 6530 Thuin
Tél. Fax: 00 32 (0)71 59 59 70
maisonimprimerie@gmail.com
www.maison-imprimerie.net
cpte bancaire: BE64-0000-0133-4152

Ouvert du mardi au vendredi, de 9h à 17h, le samedi de 10h à 17h et le premier dimanche du mois de 13h à 18h. Dernière entrée une heure avant la fermeture.

Accès:
Ligne de train
130A Charleroi-Erquelines

Comité de rédaction:
Pierre-Jean Foulon, Ghislain Bourdon,
Grégory Marszalkowski

Photographies:
Alice Montesi, Grégory Marszalkowski

Maquette et mise en page: Denis Mayeur
Impression: Paragraph - Fleurus

avec le soutien
de la Fédération Wallonie-Bruxelles et
de la Direction générale de la Culture -
Service du Patrimoine culturel

de la Province de Hainaut
de la Ville de Thuin
de la Région Wallonne



En marge des nombreuses tâches inhérentes à la vie d'un musée, des visites scolaires ou touristiques (en hausse dans le premier semestre de cette année), les animateurs de la Maison de l'Imprimerie ont concocté de nouveaux workshops à destination des adultes : *le cyanotype* en juin, *le fanzine et le livre d'artiste* en septembre ou encore *le papier marbré* en octobre. Victime de son succès, le workshop de septembre sur le thème de *la reliure japonaise et copte* est d'ores et déjà complet.

En parallèle, les stages proposés aux enfants de huit à douze ans pendant les congés de détente semblent bel et bien avoir trouvé leur rythme de croisière. En août, un atelier de quatre jours explorera différentes techniques en lien avec le livre, la typographie et l'image imprimée à travers la création d'un carnet de voyage et d'aventures. Vous pouvez retrouver le programme complet de nos activités sur notre site internet ou encore sur nos pages Facebook et Instagram.

Cet été, pour notre plus grand bonheur, un projet initié de longue date se concrétise enfin. Dès le samedi 6 juin, la Maison de l'Imprimerie accueille l'exposition *Kikie Crèveœur & C° - Rencontres, complications et découvertes...*

Artiste majeure des 20e et 21e siècles, Kikie Crèveœur s'est fait connaître avec une tech-

nique très personnelle qu'elle développe dès 1986 : la gravure sur gomme. Elle remporte d'ailleurs le Prix de la Gravure et de l'Image imprimée de la Communauté française de Belgique en 1989 avec une suite d'estampes réalisées au départ de ce procédé. Depuis, elle expose régulièrement ses travaux tant en Belgique qu'à l'étranger. Membre de l'atelier RAZKAS, un collectif regroupant une douzaine d'artistes pratiquant la gravure ou la lithographie, Kikie Crèveœur a toujours souhaité découvrir de nouveaux univers, rencontrer d'autres créateurs qui parfois deviennent des amis. Simultanément, elle n'a cessé de partager sa passion et son savoir-faire avec ses nombreux étudiants, notamment à l'Académie de Watermael-Boitsfort.

Témoignant du dynamisme et de la créativité qui régnaient au sein de ses ateliers, ses élèves successifs ont réalisé de nombreux livres d'artiste. Aussi, en marge de cette exposition, Kikie Crèveœur a décidé de léguer un important ensemble de ces ouvrages à notre institution. Un article spécifique sur ce don généreux sera publié dans un prochain bulletin *ImpressionS*. L'exposition, quant à elle, restera accessible jusqu'au 6 septembre 2026.

Au plaisir de vous y rencontrer nombreuses et nombreux !

• Grégory Marszalkowski



Exposition

Kikie Crèvecoeur & C°

Rencontres, complicités et découvertes...

06.06.2026 > 06.09.2026

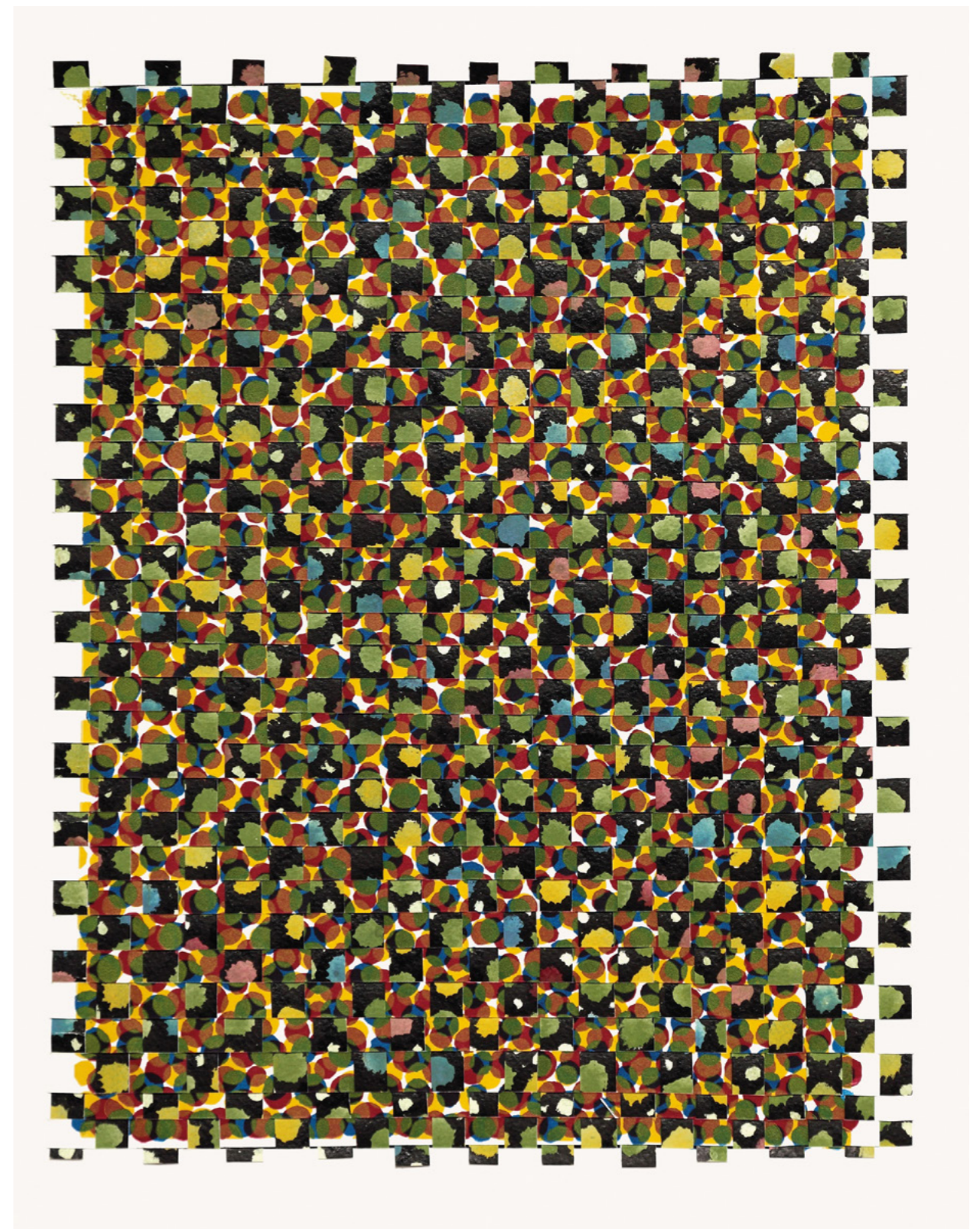
Pour sa Carte Blanche à la Maison de l'Imprimerie, Kikie Crèvecoeur a choisi de partager avec nous une série d'œuvres de sa collection qui lui tiennent particulièrement à cœur. Certaines acquises au fil du temps, d'autres reçues en cadeau, la plupart issues d'échanges ou de collaborations avec d'autres artistes. Une manière pour elle d'illustrer l'importance des rencontres qu'elle a faites, des liens qu'elle a tissés et des amitiés qu'elle a nouées tout au long de son parcours artistique.

L'occasion pour nous de découvrir un riche éventail d'œuvres de très nombreux artistes d'ici et ailleurs. Aux cimaises, un florilège d'œuvres complices, estampes réalisées en duo avec d'autres artistes. Dans les vitrines, des livres d'artistes originaux. Partout, des œuvres coups de cœur où chacune a son histoire. Une exposition qui permet à Kikie Crèvecoeur d'adresser un chaleureux clin d'œil à celles et ceux qui peuplent et enrichissent son univers.

• Alan Speller



Livre - Manuel de dessin - réalisé en 2001 à 8 mains.



Camille

Du 29 janvier au 17 février, dans le cadre de son double master en Médiation Culturelle et en Communication Visuelle à l'Académie des Beaux-Arts de Tournai, Camille a partagé avec un enthousiasme non dissimilé le quotidien de l'équipe du musée.

Après avoir découvert quelques techniques d'impression et s'être initié à la fabrication de papier chiffon, notre stagiaire a su animer avec beaucoup de professionnalisme différents groupes scolaires et parascolaires. Nous lui souhaitons toute la réussite qu'elle mérite dans la dernière ligne droite de ses études !



Jardin Secret

Fin février, pendant quatre jours, nous avons accueilli Guillaume, Jules, Ambre, Juliette, Lydia, Valentine, Nina et Célia pour un stage sur le thème du "Jardin Secret" !

Entre fleurs, plantes et pommes de terre, les enfants ont pu découvrir la magie de l'image imprimée en expérimentant une multitude d'objets insolites.

Félicitations à tous ces jeunes petits artistes en herbe !



Daniel Leclercq

Le 8 février dernier, Monsieur Daniel Leclercq nous quittait à l'âge de 73 ans. Pendant de nombreuses années, il a contribué à faire de la Maison de l'Imprimerie ce qu'elle est aujourd'hui : un musée résolument vivant !

Administrateur, trésorier, photographe, chargé d'inventaire, Daniel répondait présent aussi souvent que nécessaire et participait sans se ménager à tous les événements importants de la vie de notre musée.

Son humour, sa bonne humeur, sa disponibilité manqueront à toute l'équipe ainsi qu'à l'ensemble du Conseil d'administration. Nos pensées se tournent également vers sa famille et ses amis à qui nous présentons nos plus sincères condoléances.



Pierre-feuille-ciseaux et balles de golf

Rassemblant des œuvres de Marie-France Bonmariage, Marina Boucheï, Alice Montesi et Hugues Przysiuda, Pierre-feuille-ciseaux et balles de golf a rencontré un franc succès non

seulement auprès des adultes, mais également auprès de notre plus jeune public. En amont de leur visite active, certains enfants ont pu bénéficier d'une visite commentée de l'exposition. Une expérience inspirante qui ouvre de nouvelles perspectives pédagogiques.





KIKIE CRÊVECŒUR & C°

Rencontres, complicités et découvertes...

Exposition **06.06.2026 > 06.09.2026**

Maison de l'Imprimerie
Rue verte 1B - 6530 Thuin
0471 67 73 11

mardi > vendredi 9h - 17h
samedi 10h - 17h
1^{er} dimanche du mois 13h - 18h

Espace responsable (Vignin, Marzabovivo) - Mise en page : Maison de l'Imprimerie - Courriel: Châtel Anne, Kieke Crêvecœur et Ana Migdal

Imprimerie Bietlot
rue du Rond-Point 185
B-6060 Gilly
Tél. : 071 28 36 11
Fax : 071 28 36 20
info@bietlot.be
<https://www.bietlot.be/>



La Maison de l'Imprimerie a bénéficié d'un soutien de l'imprimerie Bietlot. La société a accepté d'imprimer nos dépliants gratuitement malgré un contexte économique maussade. L'ensemble des membres tient à remercier l'entreprise pour ce geste. L'imprimerie située à Gilly propose un service de qualité allié à un respect des valeurs humaines.

Nous remercions nos partenaires :

L'impression offset
et le brochage sont offerts
par :



ZI Martinrou - Rue du Bassin 4
6220 Fleurus
Tél. 071 37 67 07
Fax 071 35 22 46
mail@paragraph.be

La mise sous film
est offerte par :



Rue du Chénia 13a
7170 Manage
Tél. 064 23 87 10
imprimerie@apac-belgium.be