

## Exposition

### Pierre-feuille-ciseaux et balles de golf





# SOMMAIRE

## SOMMAIRE

|                                                       |     |
|-------------------------------------------------------|-----|
| Éditorial                                             | 3   |
| <i>La Maison de l'Imprimerie</i>                      |     |
| Exposition "Pierre-feuille-ciseaux et balles de golf" | 4&5 |
| <i>La vie à la Maison de l'Imprimerie</i>             |     |
| Conférence, whorshop et l'équipe du musée             | 6&7 |

## Agenda

### Expositions :

- Du 21 février au 16 mai 2026 *Pierre-feuille-ciseaux et balles de golf*  
Marie-France Bonmariage, Marina Boucheï, Alice Montesi, Hugues Przysiuda
- Du 6 juin au 6 septembre 2026 *Kikie Crèveœur : rencontres, complicités et découvertes...*

### Stage pour les 8 - 12 ans :

- Du mardi 5 mai au vendredi 8 mai 2026 : *Le papier dans tous ses états*  
fabrication de papier chiffon, recyclé et végétal...

*Renseignements et inscriptions : 071. 59. 59. 70 // 0471. 677. 311*

Nous remercions également pour leur aide et leur soutien le Centre Culturel de Thuin et l'Office du Tourisme de la Ville de Thuin. Soutenez les projets de la Maison de l'Imprimerie asbl en devenant membre sympathisant et en prenant une carte de soutien au C.C.P. BE64-0000-0133-4152 - carte d'adhérent 15 € - adhérent étudiant, demandeur d'emploi, retraité 10 € - membre d'honneur 50 €. La carte d'adhérent donne droit à l'abonnement au bulletin de liaison *Impressions* et aux invitations aux événements organisés par la Maison de l'Imprimerie.



*Impressions* N°94 500 exemplaires

Bulletin trimestriel de la  
Maison de l'Imprimerie asbl  
Musée reconnu par la  
Fédération Wallonie-Bruxelles

Éditeur responsable:  
Denis Mayeur, rue Germaine Dewandre, 9  
6032 Mont-sur-Marchienne  
Maison de l'Imprimerie asbl  
Rue Verte, 1b 6530 Thuin  
Tél. Fax: 00 32 (0)71 59 59 70  
maisonimprimerie@gmail.com  
www.maison-imprimerie.net  
cpte bancaire: BE64-0000-0133-4152

Ouvert du mardi au vendredi, de 9h à 17h, le samedi de 10h à 17h et le premier dimanche du mois de 13h à 18h. Dernière entrée une heure avant la fermeture.

Accès:  
Ligne de train  
130A Charleroi-Erquelinnes

Comité de rédaction:  
Pierre-Jean Foulon, Ghislain Bourdon,  
Daniel Leclercq, Grégory Marszalkowski

Photographies:  
Alice Montesi, Grégory Marszalkowski

Maquette et mise en page: Denis Mayeur  
Impression: Paragraph - Fleurus

avec le soutien  
de la Fédération Wallonie-Bruxelles et  
de la Direction générale de la Culture -  
Service du Patrimoine culturel

de la Province de Hainaut  
de la Ville de Thuin  
de la Région Wallonne



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES

Pour la troisième année consécutive, la Maison de l'Imprimerie termine son exercice comptable avec un résultat financier en équilibre. Une vigilance quotidienne et de réguliers ajustements des coûts ont permis d'atteindre cet objectif ! Malgré une conjoncture économique complexe et incertaine, gageons d'y parvenir encore dans les années qui viennent.

À la suite de l'introduction d'une demande de subvention PECA auprès de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Maison de l'Imprimerie a pu bénéficier d'un subside complémentaire pour l'organisation d'activités culturelles gratuites pour l'année scolaire 2025-2026. Pas moins de 168 enfants de l'entité de Thuin participeront à ce projet dans le courant du premier semestre 2026. Afin de contrecarrer le coût parfois prohibitif des transports, ces activités se dérouleront les mercredis matin afin que les parents ou grands-parents puissent eux-mêmes conduire et venir rechercher les enfants devant le musée aux heures scolaires habituelles.

Par ailleurs, depuis le 10 octobre 2025, l'entrée principale du musée est à nouveau praticable permettant une meilleure circulation des visiteurs. L'ancienne « entrée provisoire » a ainsi retrouvé sa fonction première en redevenant exclusivement un accès de secours.

Le 20 novembre 2025, une intervention du Service des Travaux de la Ville de Thuin a permis de parer à un problème d'infiltration d'eau lié à l'étanchéité de la corniche avant. L'occa-

sion de souligner une fois encore l'importance du soutien de la Ville envers notre institution.

En décembre dernier, par suite de la dissolution de l'association ZEGWERK, une maison d'édition gantoise spécialisée dans le livre d'artiste, Monsieur Danny Dobbelaere, son fondateur, faisait don à la Maison de l'Imprimerie d'un montant de 1.792,33 euros. Le Conseil d'administration, l'équipe du musée et moi-même le remercions plus que chaleureusement pour ce geste généreux.

En parallèle, la bière du musée continue de connaître un vif succès auprès de nos visiteurs. Un brassin de plus, le quatrième depuis 2023, devrait être prêt dans le courant du premier semestre 2026. Alliant gastronomie et convivialité, la TYPO semble bel et bien destinée à perdurer dans le temps.

Nous vous l'avions promis, nous l'avons fait ! Notre tout nouveau site internet est en ligne ! Découvrez-le sans plus tarder sur notre page [www.maison-imprimerie.net](http://www.maison-imprimerie.net) !

Pour terminer, ce premier éditorial de l'année se devait d'évoquer l'équipe du musée afin d'en souligner l'enthousiasme, le dynamisme, le sens de l'accueil, une incroyable capacité à se réinventer et tant d'autres qualités qui contribuent à faire de la Maison de l'Imprimerie ce qu'elle est : un lieu incontournable qui vous réserve encore bien des surprises.

• Grégory Marszalkowski



Depuis quelques années, la Maison de l'Imprimerie propose régulièrement des cartes blanches à des artistes qui ont pour unique contrainte d'en choisir d'autres avec lesquels exposer. Pour *Pierre-feuille-ciseaux et balles de golf*, une fois n'est pas coutume, la carte blanche est passée dans les mains de l'hôte. Tout commence par une multitude de coups de cœur dans un espace-temps contracté pour les impressions de Marie-France Bonmariage, Marina Boucheï, Alice Montesi et Hugues Przysiuda.



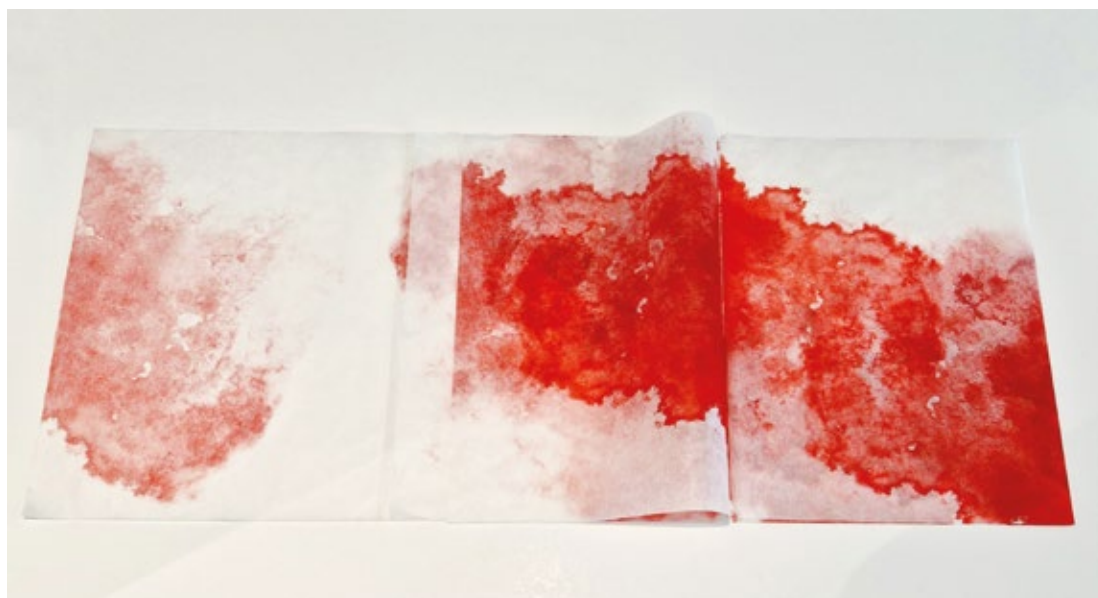
## Exposition

### *Pierre-feuille-ciseaux et balles de golf*

**21.02.2026 > 16.05.2026**

Cailloux, papier, ciseaux ! Shifumi pour les Japonais, maîtres de l'estampe et du papier ! Le temps du jeu et de la méditation ! Litho, papier, ciseaux et balles de golf ! L'univers a conspiré à réunir ces quatre artistes aux horizons et aux parcours bien distincts.

La formation lithographique de Marie-France Bonmariage commence à la fin des années 1980 à l'Académie de Verviers, dans l'atelier de gravure de Michel Barzin. Elle remporte en 2002 le Prix de la Gravure et de l'Image imprimée de la Communauté française de Belgique. Lithographe passionnée, elle entretient avec



la pierre un dialogue intime, en s'inspirant de l'instant et de la nature.

Marina Boucheï pratique la gravure et le livre d'artiste depuis l'obtention de son diplôme à l'École des Beaux-arts de Wavre en 2007. À partir de 2019, elle commence à glaner les balles perdues sur un chemin longeant un terrain de golf où elle aime à se promener. Ces balles, encrées puis roulées sur le papier, sont à l'origine d'œuvres singulières et poétiques.

Diplômée de l'École supérieure des Arts de Mons, Alice Montesi, la cadette du quatuor, a déjà participé à plusieurs expositions collectives notamment au Centre de la Gravure et de l'Image imprimée à La Louvière ou encore à la Galerie des Beaux-Arts de Liège. Elle a rejoint l'équipe de la Maison de l'Imprimerie en juillet 2025.

Enfin, Hugues Przysiuda articule son travail autour de la collagraphie et de la xylogravure, techniques à travers lesquelles il explore la richesse des textures et la poésie des empreintes tout en développant un univers visuel organique et structuré. Chacune de ses œuvres est le fruit d'une recherche patiente, où l'expérimentation occupe une place centrale.

Ces quatre artistes ont en commun le temps de la méditation, le temps de la contemplation, le temps dont l'image a besoin pour se déployer tel un monde à contre-courant, le temps de la préparation d'une pierre lithographique, le temps d'insolation nécessaire au cyanotype pour se révéler. Pierre-feuille-ciseaux et balles de golf ! Jeux d'ombres et de lumières qui n'en finissent pas de ponctuer le passage du temps...

• Grégory Marszałkowski



### Conférence par Laëtitia Riss

Le 28 novembre 2025, la Maison de l'Imprimerie avait l'immense plaisir d'accueillir Laëtitia Riss pour sa conférence « Ce que l'utopie doit à l'imprimerie - histoire d'une alchimie ». Vaste sujet qui a captivé pendant plus d'une heure un public attentif et enthousiaste.

Enseignante et chercheuse en philosophie à l'UNamur et à l'Université Paris 1 Panthéon-

### L'équipe du musée

Le 4 décembre 2025, l'équipe de la Maison de l'Imprimerie partait à la (re)découverte de la Ville de Thuin. Après un accueil plus que chaleureux à l'Office du Tourisme, Liliane, une bénévole enthousiaste a partagé avec nous ses connaissances sur l'histoire de la ville et de sa batellerie. Un périple captivant qui s'est achevé autour d'un délicieux repas sur une péniche : le Zytho's Boat !



Sorbonne, Laëtitia Risse a retracé l'histoire de l'alchimie entre « l'esprit de l'utopie » et les presses lui donnant vie, en s'appuyant notamment sur les textes de deux grands utopistes : Pierre Leroux (1797-1871) et William Morris (1834-1896). Deux visions qui ravivent également nos désirs d'émancipation et suggèrent qu'il n'est peut-être pas impossible de transformer, selon une heureuse légende, le plomb en or.

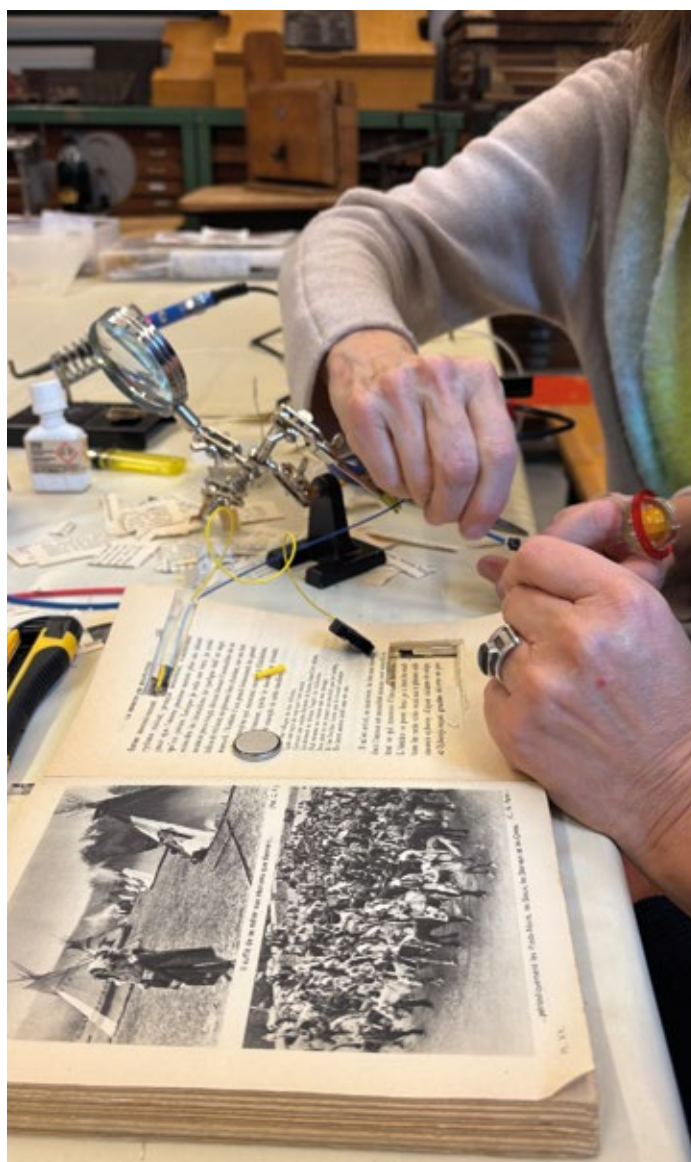
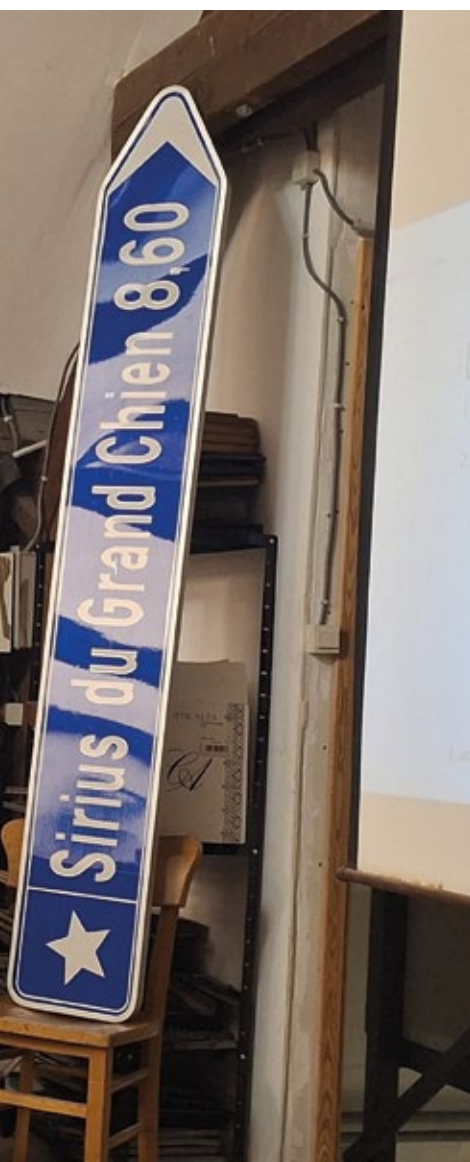


## Lecture du conte *APOLO 22* et workshop d'art connecté

Le 12 décembre 2025, nous avons eu le plaisir d'accueillir Monique Voz pour la lecture d'*Apolo 22*, un conte insolite et surprenant. Celui-ci invitait le public tant à s'interroger qu'à poser un regard poético-scientifique sur le réchauffement climatique.

Le lendemain, dans le cadre de l'exposition VISORIUM 2.0, un atelier d'art connecté, également animé par Monique Voz, proposait de redonner vie à de vieux livres abandonnés d'une manière inattendue et originale.

Deux journées placées sous le signe de la découverte et de l'émerveillement.





# PIERRE-FEUILLE-CISEAUX ET BALLES DE GOLF

Marie-France Bonmariage  
Marina Boucheï  
Alice Montesi  
Hugues Przysioda

Exposition

21.02.2026 > 16.05.2026

**mi** Maison de l'Imprimerie  
Rue verte 1B - 6530 Thuin  
0471 67 73 11

mardi > vendredi 9h - 17h  
samedi 10h - 17h  
1<sup>er</sup> dimanche du mois 13h - 18h

Imprimerie Bietlot  
rue du Rond-Point 185  
B-6060 Gilly  
Tél. : 071 28 36 11  
Fax : 071 28 36 20  
info@bietlot.be  
<https://www.bietlot.be/>



La Maison de l'Imprimerie a bénéficié d'un soutien de l'imprimerie Bietlot. La société a accepté d'imprimer nos dépliants gratuitement malgré un contexte économique maussade. L'ensemble des membres tient à remercier l'entreprise pour ce geste. L'imprimerie située à Gilly propose un service de qualité allié à un respect des valeurs humaines.

## Nous remercions nos partenaires :

L'impression offset  
et le brochage sont offerts  
par :



ZI Martinrou - Rue du Bassin 4  
6220 Fleurus  
Tél. 071 37 67 07  
Fax 071 35 22 46  
mail@paragraph.be

La mise sous film  
est offerte par :



Rue du Chénia 13a  
7170 Manage  
Tél. 064 23 87 10  
imprimerie@apac-belgium.be