



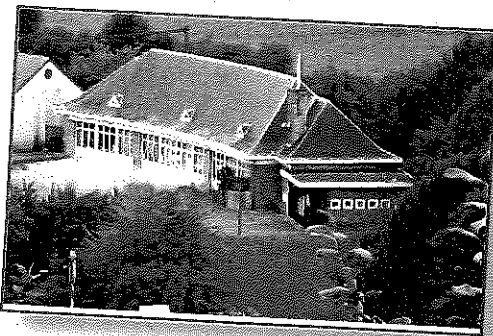
La Maison de l'Imprimerie

un lieu étonnant...!

Nichée au cœur d'une ancienne école maternelle, la Maison de l'Imprimerie est un musée dédié à l'Art de l'imprimerie. La collection permanente regroupe un ensemble de machines d'imprimerie ainsi qu'une série d'objets relatifs à l'art de la typographie. Une des caractéristiques du musée est de présenter d'anciennes machines d'imprimerie (presse à pédale, linotype,...) en état de fonctionnement. Le visiteur peut ainsi se replonger dans l'ambiance d'une imprimerie telle qu'elle existait jusque dans les années 1970. La fabrication du papier chiffon et une évocation du travail de reliure sont également évoqués. À côté des collections permanentes, des expositions temporaires sont présentées deux à trois fois par an.

Actuellement, et jusqu'au **18 mars**, l'exposition "Le C.H.A.T. se dévoile" présente une série de pièces issues des collections du Centre d'Histoire et d'Art de la Thudinie. Créé en 1972, le C.H.A.T. a rassemblé depuis sa création plus de 50 000 pièces riches et variées : documents, œuvres d'art, vestiges archéologiques, cartes postales... Son espace d'activité est la Thudinie, c'est-à-dire une région du Hainaut dont le centre est la ville de Thuin et qui englobe notamment les communes de Lobbes, Ham-sur-Heure - Nalinnes, Merbes-le-Château et Thuin. L'objectif de cette exposition est de présenter au public un panel, le plus large possible, de ces riches et uniques collections qu'un large public pourra découvrir à cette occasion.

Dès le 25 mars, la Maison de l'Imprimerie accueillera l'exposition : "Les étudiants de Kikie Crèvecoeur". Éditions. Depuis 1989, Kikie Crèvecoeur, professeur de l'atelier Gravure et Lithographie de l'Académie de Beaux-Arts de Watermael-Boitsfort, propose à ses étudiants de participer à la réalisation d'une édition collective. Elle en choisit le thème (qui varie chaque année) et donne des indications concernant le format et le nombre d'exemplaires à réaliser. Les techniques utilisées – lino, litho, bois, pointe sèche, eau forte, etc... – sont généralement laissées au libre choix de chaque participant. En fonction de la présentation finale de l'édition, il n'est pas rare qu'un travail de reliure plus ou moins complexe, parfois encadré par un professeur extérieur, s'avère nécessaire. Après l'exposition de fin d'année de l'Académie, où l'édition figure en bonne place, chaque étudiant en reçoit un exemplaire. Plusieurs exemplaires, dont un est archivé au Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, sont ensuite offerts à diverses institutions culturelles.



Le C.H.A.T. se dévoile
Choix d'œuvres et de documents issus des collections du Centre d'Histoire et d'Art de la Thudinie
Exposition à la Maison de l'Imprimerie de Thuin
du 21 janvier au 18 mars 2017
vernissage le 20 janvier à 19h30

Les étudiants de Kikie Crèvecoeur Éditions
exposition du 25.03 au 03.09.2017
Maison de l'Imprimerie asbl, Rue Verte 1b, B-6530 Thuin
ouvert du mardi au vendredi de 9h à 17h
le samedi de 9h à 16h
le premier dimanche du mois de 13h à 18h
www.maison-imprimerie.be



Maison de l'Imprimerie
Rue Verte 1b - 6530 - Thuin

Ouverture : du mardi au vendredi, de 9 h à 17 h. (dernière entrée 1 h avant la fermeture).
Le samedi de 9 h à 16 h (dernière entrée à 15 h).
Le premier dimanche du mois : de 13 h à 18 h (entrée gratuite).

Sur réservation pour les groupes tous les jours de la semaine.
Prix : 1 euro pour l'exposition temporaire
Combiné avec la visite du Musée : **4 euros**, (réduction possible).
Pour les groupes : renseignements et réservation au **071 59 59 70.**