

## Du plomb au pixel/van lood tot pixel/From lead to pixel : (R)évolutions Graphiques en Belgique.

Du Plomb au pixel réunit plusieurs institutions belges : le Musée Plantin-Moretus (Anvers), L'Industrie-museum (Gand), le Nationaal Museum van Speelkaart (Turnhout), le Centre de la Gravure et de l'Image imprimée (La Louvière), l'Atelier du livre de Mariemont (Morlanwelz) et la Maison de l'Imprimerie (Thuin).

Ce projet est le début d'une synergie durable. Chaque musée ou institution prête attention de façon unique au passé typographique belge. Du 16ème siècle à nos jours; des presses privées aux presses industrielles des quotidiens; des xylographies et tailles-douces à la lithographie et l'impression 3D.

Ces institutions s'efforcent de conserver et d'éclaircir au profit du public les techniques et l'artisanat qui sont à la base de la production graphique. Ils offrent à leurs visiteurs la chance de se familiariser avec la typographie.

